

Slovenská literatúra, roč. 68, 2021

(rubrika, autor a názov príspevku, číslo, rozsah strán)

úvod

- Bilińska, Irena: Sládkovič dnes 2, 93-96
- Gbúr, Ján: Profil literárnovedného výskumu Hviezdoslavovho diela 6, 583-591
- Passia, Radoslav: Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918): stav výskumu a vybrané kontexty 3, 211-221
- Taranenková, Ivana: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície 6, 660

štúdie

- Barborík, Vladimír: Bratislava na prahu – Bratislava prahov (Mesto v epoche normalizácie: Životy unikajúce Dušana Krausa) 3, 288-303
- Braxatoris, Martin: Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite 4, 369-394
- Csiba, Karol: Obraz Bratislavy v pamätiach a publicistike Mila Urbana 3, 246-254
- Dudková, Jana: Bratislava v slovenských filmoch prvej dekády nového milénia 3, 325-336
- Forgáč, Marcel: Uplatnenie a funkcia intratextuálnych a intertextuálnych väzieb v poetologickom systéme debutu Ivany Dobrákovovej Prvá smrť v rodine 5, 514-528
- Fülöpová, Marta: Literárnoestetické názory Ľudovíta Štúra a Detvan Andreja Sládkoviča 2, 97-108
- Gbúr, Ján: Hviezdoslavova baladická tvorba 6, 614-630
- Gotthardtová, Kristína: Poézia Andreja Sládkoviča v hudobnej tvorbe slovenských skladateľov 2, 135-144
- Halász, Ivan: Slovenská literatúra v literárnohistorických prácach napísaných po maďarsky (1867 – 1918) 4, 408-431
- Kordoš, Jozef: Naratívne postupy v Belových Vedomostiach o Tekovskej stolici 1, 1-18
- Kučera, Petr: Německy psané básne Pavla Országha 6, 631-642
- Masaryk, Matej: Subjekt a mesto (a politika): Polstoročie Bratislavy v textoch Janka Alexyho 3, 222-234
- Mihalková, Gabriela: Prítomnosť a podoby etického myslenia v kázňových rozvrhoch Andreja Sládkoviča 2, 109-122
- Mravcová, Vladimíra: Neistá Bratislava: medzi iniciáciou a imitáciou (Ivan Horváth: Laco a Bratislava) 3, 255-262
- Nagyová, Nora: Obraz Bratislavy v dramatickej tvorbe Viliama Klimáčka 3, 314-324
- Navrátil, Martin: Textologické marginálie k Sládkovičovej Maríne 2, 123-134
- Nádaskay, Viliam: Radikálne premeny Bratislavy (v poézii od roku 1945 do konca päťdesiatych rokov) 3, 276-287
- Passia, Radoslav: Bondyho bratislavská Epizóda 3, 304-313
- Pátková, Jana: Obraz Bratislavy v českých cestopisoch meziválečného obdobia 3, 235-245
- Príhodová, Edita: Katolícka literárna kritika v rokoch 1945 – 1948 5, 495-513
- Prušková, Zora: Opis a performancia ako základné modalities reprezentácií v pamäťových naratívoch (na príklade textov Alty Vášovej) 1, 40-52
- Rédey, Zoltán: Hviezdoslav – básnik veľkých paradoxov a paradoxnej veľkosti 6, 592-613

Schmarcová, Lubica: Hviezdoveda a národnoobrodenecký ideál	4, 395-407
Šabić, Marijan: Andrej Sládkovič v chorvátskej recepcii	2, 145-153
Tancer, Jozef: Kolumbus na Slovensku alebo O vlastnom zvuku mesta. Portrét Bratislavy z pera Leopolda Wolfganga Rochowanského	3, 263-275
Tollarovič, Peter: K novým cestám Hlbinovej poézie	1, 19-39
Vojtech, Miloslav: Reflexia biedermeieru v slovenskej literárnej historiografii	5, 479-494
Zelenková, Anna: Pavol Országh Hviezdoslav a májové oslavy 1918 v Prahe (Česko-slovenská cesta ku kanonizácii cultural saints)	6, 643-659

ROZHLADY

Barnišinová, Lívia: Mravnosť ako atribút utvárania duchovnosti v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského (na príklade poviedky „Hlucháň“, 1919)	1, 53-62
Bystrzak, Magdalena: Slovenská Lenóra (Ján Botto: Žltá ľalia)	6, 671-681
Cupanová, Katarína: Mystérium Vianoc v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov)	2, 154-173
Cupanová, Katarína: Poetika a estetika modernizmu v dvoch komorných hrách Vladimíra Hurbana Vladimírova z prvého desaťročia 20. storočia (Keď sa schladí..., 1905; Boj, 1907)	5, 529-548
Horváth, Tomáš: Pátrania vo fantomatickom meste: Breslau retrodetektívok Mareka Krajewského	3, 337-347
Hrdlička, Josef: Město a hranice semiózy v Hrabalových Svatbách v domě	3, 348-356
Kubusová, Zuzana: Nová doba, večná žena. Predstavy o úlohe ženy v publicistike a krátkej próze Margity Figuli v tridsiatych rokoch 20. storočia	2, 174-185
Palkovičová, Eva: Každodennosť v novele Mikuláša Štefana Ferienčíka Bratia	6, 691-708
Papp, Ingrid: Komu patrí Mikuláš Šubič Zrínsky? (K inšpiračným zdrojom a ideovej koncepcii historického eposu Andreja Sládkoviča Gróf Mikuláš Šubič Zrínsky na Sihoti)	4, 432-441
Schmarcová, Lubica: Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Lehockej	6, 682-690
Šaková, Jaroslava: Utátené ruky Rudolfa Fabryho v kontexte slovenského nadrealizmu	5, 549-559
Taranenková, Ivana: „Vzdorujúce čítanie“ literatúry 19. storočia	6, 661-670

pramene

Pitáková, Mária: Slovacikálne tlače 16. storočia v Lyceálnej knižnici v Kežmarku	1, 63-76
--	----------

projekty

Bystrzak, Magdalena: Alžbeta Gwerková Göllnerová (1905 – 1944): stav výskumu, diskusia, perspektívy	2, 186-192
---	------------

diskusia

Peter Getlík – Možnosti a výzvy kvantitatívneho modelovania fikčnej sémantiky farieb – blízky pohľad na čítanie z dial'ky (Poznámky ku knihe Richarda Změlíka Konceptualizace barev v narativní fikci na pozadí kvantitatívnych modelů)	4, 442-450
Marek Debnár – Kvantitatívna komparatistika v literárnovednom výskume (na príklade knihy Richarda Změlíka: Konceptualizace barev v narativní fikci na pozadí kvantitatívnych modelů)	4, 451-456

720 nekrológ

roč. 68, 2021, č. 6

Gbúr, Ján: Za Oľgou Sabolovou	3, 357-358
Rišková, Lenka: Za Viliamom Turčánym (1928 - 2021)	4, 457-459
recenzie	
Any, Carol: The Soviet Writers' Union and its Leaders. Identity and Authority under Stalin (Viliam Nádaskay)	5, 565-569
Bariaková, Zuzana - Jakubík, Henrich - Kubealaková, Martina: Hranice okolo nás a v nás. Literárne podoby migrácie v slovenskej literatúre (Lívia Barnišinová)	6, 713-717
Čižmarová, Mária, ed.: Slovanské medziliterárne kontakty v stredoeurópskom kultúrnom priestore (Zuzana Obertová)	4, 472-477
Darovec, Peter: On, Pišťanek (Pavel Matejovič)	2, 205-209
Domorák, Daniel: Stimuly existencie (Tamara Janecová)	4, 468-471
Doskočil, Zdeněk: V žalári a vyhnanství. Ladislav Novomeský v ére stalinizmu a post-stalinizmu (Vladimír Barborík)	5, 570-575
Habaj, Michal - Hučková Dana, ed.: Modernizmus v pohybe (Igor Hochel)	3, 359-364
Halász, Ivan: Dél-Szlovákia az irodalomban (Sztereotípiák és interetnikus összefüggések) - Južné Slovensko v literatúre (Stereotypy a interetnické súvislosti) (Patrik L. Baka)	1, 88-92
Horváth, Tomáš: Medzi invariantom a idiolektom (Kristián Benyovszky)	1, 81-83
Jančovič, Ivan - Lizoň, Martin - Zemaniková, Nadežda: Literatúra a jej konceptualizácia v metaforách vzdelávacích systémov (Vladimír Barborík)	4, 460-464
Jiří Koten: Poetika naratívneho komentára: Rétorický vypravč v českej literatúre (Klára Soukupová)	6, 709-712
Juhásová, Jana: Melankólia a zá-zrak. Progresívne postupy v spirituálnej lyrike (Anna Bukovinová)	2, 200-204
Kalnická, Zdeňka: Interpretace (Dana Hučková)	4, 465-467
Kerecman, Peter: Milo Urban, justícia a advokáti v živote a diele (Petra Nagyová)	3, 365-368
Koliová, Marianna: Cestopisné obrazy v premenách času. Reprézentácia Tatier a Váhu v cestopisoch prvej polovice 19. storočia (Rastislav Molda)	2, 197-199
Lajosi, Krisztina - Stynen, Andreas, ed.: The Matica and Beyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe (Eva Palkovičová)	1, 77-80
Pašuthová, Zdenka, ed.: Po/doby Petra Karvaša (Nora Nagyová)	5, 576-578
Príhodová, Edita: Spievam, lebo milujem. Život a dielo Janka Silana (Jana Juhásová)	1, 84-87
Rácová, Veronika, ed.: Textologické štúdie (Jana Juhásová)	5, 579-581
Sedová, Tatiana, ed.: Pohľady do neďávnej minulosti a súčasnosti. Príspevok k stavu sociálneho a humanitného poznania (René Bílik)	5, 560-564
Tablic, Bohuslav: Poezye. Ed. Lenka Rišková (Anna István)	2, 193-196